

AMAWAY

AboutMe.AboutWoman.AboutYou.



Il progetto

AMAWAY nasce dall'incontro di 2 artiste e da un'impellente esigenza di espressione attraverso la condivisione dei propri linguaggi.

Un progetto dedicato alla DONNA, frutto di una condivisione tutta al femminile, delicato connubio di molteplici sguardi, preziosi incontri e sostanziali riflessioni.

Un modo per raccontare le donne attraverso il coinvolgimento concreto in un percorso consumabile, composto da LABORATORI-SHOOTING di IMPROVVISAZIONE GUIDATA in cui fotografia e coreografia si intersecano, arrivando a plasmarsi a vicenda e dando così vita ad una comune poetica artistica.

Un'esperienza di consapevolezza e di esplorazione corporea, che porta alla luce la specificità dei soggetti coinvolti e la loro storia, la loro bellezza, la loro UNICITA', ma in qualche modo anche la loro universalità.

Fulcro della ricerca estetica di AMAWAY il CORPO e le sue molteplici modalità di espressione, il CORPO come strumento di definizione emotiva dell'essere.



AMAWAY project si compone di 3 fasi:

1. ESPERIENZA GUIDATA

Momento laboratoriale durante il quale le danzatrici vengono condotte emotivamente e fisicamente dalla voce guida della dance storyteller, allo scopo di esplorare le tematiche proposte mediante l'improvvisazione corporea. Tale fase può vedere la presenza della musica dal vivo generando una vera e propria interazione tra le performers e i musicisti.



2. SHOOTING ESTETICO

Sulla base di quanto sperimentato nella fase precedente, viene realizzato un servizio fotografico direttamente collegato e insitamente ispirato alle immagini create durante l'improvvisazione.

Le danzatrici e i loro corpi in movimento diventano la chiave di costruzione e composizione di fotografie, tasselli visivi del manifesto estetico del progetto.



3. PERFORMANCE aperta al pubblico

La fase conclusiva del progetto rappresenta il momento di sintesi dell'esperienza globale vissuta nella giornata e il risultato estetico dettato dalla sensibilità del vissuto delle danzatrici.

Il pubblico diventa parte integrante della performance, un attore non protagonista che entra in connessione emotiva con il movimento danzato e la storia raccontata, e via via acquisisce un ruolo sempre più determinante, fino ad assumere le vesti di fattore scatenante di reazioni nuove e inaspettate. Ogni performance crea quindi un mondo modellabile dove la danza, la musica e l'individuale fruizione del linguaggio artistico ne restituiscono una versione autentica e irripetibile.

L'unicità della performance viene tradotta e catturata dalla macchina fotografica che si muove nello spazio anch'essa danzando, divenendo altresì elemento performativo tra gli altri, un punto di vista e focus a cui tendere o da cui allontanarsi.

Tutta la performance è condotta dalla voce della coreografa che guida e stimola i diversi elementi all'incontro lasciando margine all'intrinseca libertà espressiva allo scopo di creare molteplici esiti artistici.



Chi Siamo

Sonia Santagostino

Nata a Milano nel 1986, la sua vita è stata caratterizzata dal costante interesse per le arti teatrali, coreutiche e fotografiche. Dopo la laurea in Scienze dello Spettacolo, la passione per la fotografia, la porta a frequentare l'Istituto Italiano di Fotografia di Milano e a specializzarsi in Fotografia di Scena presso l'Accademia del Teatro alla Scala. Dal 2010 inizia la sua attività professionale come fotografa in vari settori: teatro, danza, reportage, eventi, paesaggio. Nel 2011 partecipa alla mostra collettiva *Lo Spettacolo del Corpo* organizzata dalla Fondazione Bracco e dall'Accademia Teatro alla Scala e nel 2013 realizza la sua mostra personale "Islanda, la rinascita dell'uomo nella natura" presso la Feltrinelli di Via Manzoni a Milano; la mostra nel 2017 è ospite del Trento Film Festival. Da anni collabora con Pitti Immagine, Touring Club Editore, Identità Golose, Associazione Italiana Sommelier, Teatro Sala Fontana, Centro Formazione Aida.

Laura Ziccardi

Inizia gli studi coreutici al Centro Danza di Roberta Borello; si trasferisce a Milano per proseguire la formazione presso l'Accademia di Danza e Arti Sceniche Deas. Approfondisce lo studio della tecnica contemporanea in vari Centri di Milano, Londra e New York. Consegue la Laurea in *Scienze e tecnologie della Comunicazione* presso l'Università IULM di Milano e la Laurea Magistrale in *Scienze dello Spettacolo* presso l'Università degli Studi di Milano, e nel frattempo matura esperienze con compagnie di danza classica, di teatro-danza e con gruppi di ricerca teatrale e musicale. Dal 2007 collabora con A.I.D.A., Associazione Insegnanti Diplomatisti Teatro alla Scala, affiancando il Presidente Marisa Caprara nell'organizzazione di eventi in ambito coreutico, in qualità di Assistente di Direzione. Nel 2010 consegue il Diploma di Specializzazione Coreografi Regione Lombardia con merito, con un progetto coreografico sull'opera *La Traviata*. Dal 2011 è Docente di Contemporaneo del Centro Formazione Aida, e Assistente del Maître de Ballet e Coreografo Biagio Tambone. Dal 2013 al 2015 si occupa del Laboratorio d'Improvvisazione con i danzatori del Centro Formazione Aida e allievi musicisti presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Nel 2014 ottiene l'Attestato di idoneità all'insegnamento (IV-V corso accademico) rilasciato da Accademia Teatro alla Scala. Nel 2015 coreografa per la Junior Ballet di Marisa Caprara accanto a Biagio Tambone e Lara Bogni, lo spettacolo *Dal Blues allo Swing* con la Freedom Jazz Band e nel 2016 *La Trama*, spettacolo di poesia, pittura e danza. Nel 2017 fonda con l'artista Sonia Santagostino, *AMAWAY*, progetto di ricerca sull'estetica del movimento attraverso la realizzazione di Laboratori-shooting di improvvisazione guidata in cui si intersecano fotografia e coreografia. Nel 2017 è Docente di Laboratori di Improvvisazione e danza contemporanea accanto alla danzatrice e docente Marta Molinari e al musicista polistrumentista Davide Anzaldi, con i quali realizza lo spettacolo *Qui. Ora.*, con la partecipazione dell'attrice Federica Sassaroli. Nel 2018 firma insieme a Marta Molinari la Direzione Artistica del progetto *Esplorazioni Contemporanee*, Percorso di approfondimento sui linguaggi contemporanei.



AMAWAY

About Me, About Woman, About You.

Amaway è un progetto di Laura Ziccardi & Sonia Santagostino

info@amawayproject.it

+39 3209730374/ +39 3924100915

Instagram [@amawayproject](https://www.instagram.com/amawayproject)